

RESPONSABLE SON / RÉGISSEUR·EUSE SON

Située au cœur de Paris, la Fabrique de l'époque est le projet porté pour la Gaîté Lyrique par une alliance inédite de cinq structures:

- l'association culturelle Arty Farty,
- l'association de soutien à l'entrepreneuriat makesense,
- l'association citoyenne Singa,
- le média européen ARTE,
- la maison d'édition Actes Sud.

La Gaîté Lyrique est un lieu de vie et une démarche collective. Un lieu pour donner chair à l'adrénaline mondiale et incarner les grands enjeux de notre temps: une Fabrique de l'époque. La Gaîté Lyrique, Fabrique de l'époque est un lieu de création et d'engagement, qui bouscule et met en mouvement. Une boîte à outils — de l'incubation à la fabrication, de l'enregistrement à la diffusion — pour renforcer la capacité de créer et d'agir ensemble, des jeunes générations, de toutes les générations.

La Gaîté Lyrique, Fabrique de l'époque est engagée dans une démarche inclusive et à impact: réduction de l'empreinte carbone de son activité et de celle de ses fournisseurs, démarche vers l'obtention de l'agrément ESUS et de labellisation de l'établissement. Cette démarche implique l'ensemble des équipes de la Gaîté Lyrique. Cet engagement se traduit également dans la politique RH. Nous invitons donc toute personne qui le souhaite à postuler à cette offre.

Description du poste

Sous l'autorité du·de la directeur·ice technique adjoint·e, le·a responsable son régisseur·euse son assure l'ensemble des opérations nécessaires à la réalisation des projets de la Gaîté Lyrique dans le cadre de sa spécialité technique. Il·elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Conduite générale des activités son

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, et plus globalement des activités et des projets de la Gaîté Lyrique ;
- Élabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques ;
- Réalise et dirige les phases opérationnelles : montage, réglages, démontage des équipements et du matériel ;
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations ;
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public ;
- Garantit le bon fonctionnement des installations de sonorisation générale du bâtiment dans leur utilisation artistique et/ou technique : diffusion playlists, ordre, installation sonore dans le cadre d'exposition ;
- Gérer et suivre le stock de matériel, de consommables, de pièces de rechange.
- relation avec les fournisseurs pour la location matériel, gestion de la réception et retour des livraisons

Management

- Met en place les équipes, notamment les personnels intermittents, nécessaires à la réalisation des projets de la structure, en lien avec les régisseurs généraux et le directeur technique ;
- Anticipe les besoins en moyens humains suivant les plans de charge ;
- Met en place et transmet les informations nécessaires aux activités son aux équipes dédiées et aux autres utilisateurs des installations en place ;
- Participe à l'organisation et la planification des phases opérationnelles, en veillant à la faisabilité de la co-activité entre les différentes équipes ;
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux travailleurs et au public ;

Pilotage

- Met en place et suit le fonctionnement des activités son ;
- Gère l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques
- Garantit le bon fonctionnement des réseaux dédiés au son, en collaboration avec le responsable informatique et le responsable des services généraux ;
- Met en place les documents techniques nécessaires à l'organisation et l'accueil des spectacles, événements et manifestations, ainsi que les inventaires de matériels et les archivages de documents techniques et d'exploitation ;
- pilote la bonne application des réglementations sonores ainsi qu'aux vérifications liées (limiteurs, études d'impact des nuisances sonores, accessibilité...) ;
- propose et, le cas échéant pilote avec le directeur technique, les projets d'investissements et de renouvellements de matériels ;
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.

Profil du poste

Savoirs

- Expérience professionnelle : 5 ans ;
- Maîtrise des techniques de sonorisation du spectacle vivant et des musiques actuelles en particuliers ;
- Connaissance des techniques de sonorisation du studio (enregistrement, tournage audiovisuel, podcast, ambiance musicale...) ;
- Connaissance de la réglementation incendie, de la réglementation son, des règles d'hygiène et sécurité au travail ;
- Maîtrise de l'anglais technique ;
- Connaissance des enjeux énergie-climat et développement durable ;

Savoirs faire

- Maîtrise des matériels de sonorisation du spectacle vivant (diffusion, liaisons HF, ...), logiciels métier, réseaux audio-numériques ;
- Maîtrise des outils et techniques d'enregistrement et mixage audio
- Maîtrise de l'outil informatique, et outils de dessin technique ;
- Capacité de management et travail en équipe ;
- Connaissance des outils de gestion et de planification de l'activité ;
- Bonne capacité rédactionnelles ;
- Méthode et organisation du travail ;

Savoirs-être

- Bonne communication à l'oral et à l'écrit ;
- Aisance relationnelle ;
- Réactivité et prise d'initiative ;
- Force de proposition ;
- Capacité de communication et de négociation.

Conditions

- Statut cadre groupe 3 - temps plein forfait 212 jours
- Rémunération : 3 231 Euros brut mensuel
- Avantages :
 - Prise en charge à 75% du Navigo ou forfait mobilité
 - Tickets restaurants à 10€
 - Mutuelle prise en charge à 100%
 - Congé menstruel
 - Accord télétravail
 - Accord de participation
- Travail en soirée et weekend
- Lieu de travail : 3bis rue Papin 75003 Paris

Candidatures

Merci de postuler en déposant vos CV et lettre de motivation sur Jobs That Make Sense avant le 21 janvier 2026 :

<https://jobs.makesense.org/fr/jobs/gaite-lyrique-responsable-son-regisseureuse-son-nDcbYb9BG2tXnIKITlr>